

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٩ رمضان ١٣٤٢

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع مسافا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقومة ومضامة من صاحبها

حسين المجزوري

لاملائات - يفتق في مانها مع لادارة

وفي ١١ افريل لافرنجي سنة ١٩٢٥

تصدر كل يوم صبت



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الثقة العمياء !

إذا ما شئت أن تضع الثقة العمياء تعرفا فلا
كثير تصب شاح لك أن تقول هي غشاة تسدل
على كل من بصر وبصيرة الواثق فتعجب عنهما
كافة مساوي الموثوق به فلا يرى الاول ولا يشعر
بما للثاني من البسات كيفما كانت كبيرة وكفعا
كانت سوداء . بل ما يرى هائلها الا حسنات يفضاه
وما يبصر جبرائيل الا مبررات يجب أن يبالغ في
حمدها من اجلها !

في دمشق القبطاء رجل اسمه (حمدي الجهاد)
استقنته الاقدار وقادة البعث الى الاستواء على مقعد
مدير الشرطة او مدير المحافظة (على اقتناع)
فقتضى في هذه الوظيفة اربعة اعوام او تزيد كان
في غضونهما يعمل ومهبط ثقة رجال الحكومة هناك
فلا يتقدمون الا صادقا في كفاية اقواله . ولا
يبدون الا مصيبا في جميع افعاله !

هي الثقة العمياء بنفسها . ١٠٠ لان هذا الجهاد . .
لم يكن في تلك الاعوام الا احد المجرمين الى ما
غفلوا عن انبان صنف من الانام . وما سهوا عن
اقرار لون من الاجرام !

لعب في الخفاء ادوارا واجتازت الادوار اطوارا
فصفت بهم كزوا الرب حينما اخذ الستار برقع
ووبدا عن قضاياه . لكن ثقة الحكومة في جنابه
اناحت له ان يوسع الخطى في سيرة المشروم . فما
تقاعد عن التقن في ضروب الانم والمردان !

اغتنب اموالا بليون حق . وهناك اعراضا
واجرهم قتلا . وقور ضفاد واسب ما شئت له ثقة
الحكومة ان يلبس ! وما كان تلمس للمعتقلين من

سلوكه الا نقعا في رماد وضربا في جناد . وما جنباه
الا الصادق الامين ١٠٠٠

جال الباطل حولته القصرة ! وطقح الكيل
بتنوب الجهاد وما كادت كفه تصل لحقوق الفرنسيين
حتى شعر بكف السلطة قاضيا على عقبيه . ثم ما
اغض حقيقته وقتضها الا وهو منزوع اخرجه لا
يرى من دمشق الا جدران سجنها . ولا يجد من
رفقاء حولها غير اخناب وشركائه في كل ما فاته
بداهة ! ويومئذ امن الناس من شره ووقعوا الى
الحكومة من الدعوى ضده ما تكانت عدة ! وهو
البرم رعين السجن ينظر ما سبلاقي من اجزاء الاوفى
فهم القاري ولا شك ما نرمي اليه من حكاية
حمدي الجهاد الانيم وما هال اليه امرة . قلنا في مقام
تعمير فراغ . او انما بصدد تقصير وقت . بل القابضة
من ايسراد هذه القصة هي وضعا كموعظنا امام
عيني حكومتنا لتبصر مقبلة الثقة العمياء !

في مواقف لا تدخل ضمن حصر معصا
اصواتنا عالية تستجيب بالحكومة من طغيان بعض
المنوظفين . ولكننا ما عهدنا من الحكومة في تلك
المواقف الا تسفيه الصارخين . ونهر المستجبرين !
تلتصق بالابراء اشكال من التهم الزائفة .
فبواخذون بها وبغضى عليهم وتسود معانفهم
وما ذلك كله الا تسايغ غايات في نفوس من لا
يكذبون . . . ومن عداهم مبطل ومنظلم ومجرم
وهم الصادقون !

الثقة العمياء هي الآلة التي يمكن المتوظف
بها من الاتبان بكل ما تخدع به النفس ويخف

اليه الشيطان الرجيم . بل هي الحصن المتين الذي
يقبى من التدهور في هاوية الاندحار !

فالحكومة الحكيمه هي التي تستمع لكل
مستقبل من جراء ما ياتيه ذلك المتوظف المرتدي
ثابا مزورة وهو في الحقيقة المجرم الانيم

مدبر معانظا دمشق في السجن !

ذلك لان السلطة لم تشأ ان تستمع لما ينسب
اليه . وتلك الثقة العمياء امدتني بقوة والقوة
دفعتني للتمادي في مسيئتي . وموثقاني . ولم يصل
لارباع المؤسس لامثالي الا بعد ان استباح الاعراض
واستباح الارزاق . واصل الدموع انهارا !

انها لموعظنا لكل ذي ثقة عمياء في ذوي
الاعراض والامراض الذين يقتلون الانبياء
ويكفرون بدمم الراغبين . ويطلقون النيران .
ويتساولون عن مورد دغائهم . وياخذون ما شاءوا
بهم ارادوا . واقرض انهم طبخوا السماء على الارض
فهم الامناء الصادقون ١٠٠ حسين المجزوري

من القلم اللطيف

لأنها خادمة

قل للثني المتخذ بتا خادمة في منزله هل
خطر ببالك التفكير في مستقبل هذه التي تريدنا
أن تبقى حيانا بتا لأنها خادمة

يتخذونهم كعبيات ولا يتلقون من قلوبهم
حدينا في شأنهم . البت تلك الخادمة الفقيرة
والسكنية اتى من البشر ومن نبات حواد تطمع
بصرها الى يوم تدبر فيه بيتا

اكتاها والمطامير لا يبرر تنازل سيدتها ومعتقها
عن مستقبلها لأنها خادمة (مجاد)

يسألونك عن...

طوير الليل

قل ان هذا الاسم موجود بين الطيور،
ويتنا ايضا في الاناث وفي الذكور، فلا يكاد يسكت
مؤذن المنهج من الاذان، في لبالي شهر رمضان
حتى ينتشر السادات والسيدات، وتضاضل النتيجة
بالديب، ويخرج المحصن بالرب، وانا واينا في
المحافل منظر تبت قطعا بان البروة تبكي
واخضمت تدب، ومهينة المدينة تفرج، والحجر
على الله يا عبد الله

وعبدكم هذا يهدر ان يحلف بانى واى في
الزحام والطام اقباه تقرب مما يقع في الخواص،
وظن خبرا او ما يقرب من الخبير ولا تسال عن
الخبر، وفي ليلة شاهدت وشاهد الناس كلهم نساء
تشقطن في (الدرجينة) وبعض اعيان وسراة
الحقاه يغاطبونن باقوال هي الجواهر والدير
منظوما ومتورا... وبجملة الجملة ان امالة
بنت درجته مهمته جدا جعلت عقاده السباد
يسألون عن السلطة القاصرة على قمع هذه
المخازي في اي زفة تكفي، قلت لهم انها تسكن
في قس الاظهار، بنهج الرضى عما يجلب العار،
حيثما استفاد عبدكم... (المهذار)

شعر الشيخ معاوية

قال معطرا بيتين من القصيدة القراء :
(قم يا نديم وهات عودك غننا)
فالسحر بين مختف ومختف
اوطف بذاك المود وانفس من حكي
(نالت على يدها باحن مؤنس)
(واظلم عتارك فالسرور يغفنا)
كالتاج قاب ولم يدب في المحبس
واحتل ضرب الطار اذ لولاه ما
(فزنا ببل المجد مجد اقمن)

تهنئة

بوف التديم تهنته خالصة الى صديقنا الفاضل
البارع السيد محمد رقيقة فاقية رئيس قسم المحاسبة
بالوسام الذي ناله عن اتم جدارة واستحقاق
فا يعني خلف الماحد النشاط السيد محمد الباجي
المبرز بمصولة على نشان العلوم الاكبر لصدمته
ونفقه وعلمه كعبه في عالم التجارة



(السبت)

ضد حريية النشر

تلقينا - والاصف يقل ما يشاء بين جوانبنا -
ان صديقنا اليبس السيد زين العابدين السنوسي
صاحب مطبعة العرب ومؤلف الاقمار المختلفة
اسماؤها قد كان في احد ايام هذا الاسبوع بحالة
وقوف امام المجلس الابتدائي بمحكمة الدريسة
وهو في جدال مع وكيل الحق المادعي وان
نقرات ادارة العرب انما هي احزاء مجلبة وهذه
لا بد لاصدارها من رخصة، وبالاخر حكم
عليه بالخطية

ونحن نقول ان الدعوى غير سليمة ما دمتنا
نرى تلك الاقمار متباينة الاسماء كتأليف متتابعة
وتقول ايضا اننا ما كنا في انتظار احالة هذا الرجل
على المحكمة وهو الذي زين صحيفة (٣٦٧)
من كتابه الاخير برسم جناب المقيم العام وهو
الرسم المكبر جدا الى ان تجاوز الصحيفة ودخل
في اخرى

لك الله وحده يا زين العابدين... قلت « ان
توصم، سان ياريس في عام ١٩٧٠ وانتظروا
وقدنا هناك يرهق به التونسيين على حسن نوايا
نحوهم، وهكذا قام بهذه الاطافاة فاقبل الوقت
الاستوري الخ »، ولكن رغم هذا التصوير وهذا
التوبيخ والتقدير شاه المجلس ان يحكم عليك
بحكم!

اما نحن فصرف النظر عن معتويات سفرك
المجازل لا نرى بدا من الاحتجاج على ما تجرب
المحاطلة من الضيق الموزل على حريية الطبع
والنشر، في مثل هذا العصر

(الاحد)

في فلسطين

استفدنا اليوم من اعداد وصفاتنا جرائد
فلسطين شبا كثيرا عن الالام التي جانها اخواننا
الفلسطينيون منذ الاحتلال الاعلى لى الى الآن،
ولقد علا ضجيجهم - ولهم الب حق - من جراء
الاستعمار الصهيوني وكثرة عدد مهاجري اليهود

الذين ما فتئت السلطة الاقلمية هناك تستوردهم
الى ان ملات بهم البلاد

وفي هذه الايام اسارت زيارة اللورد بالقور
(صديق الصهيونية والمعاكس لمصالح الوطنيين)
لبلادهم ما كمن في النقوس قفروا مقاطعتهم
والاضراب عن العمل يوم وصوله وعدم الاحتفاء
به مطلقا - قالهم خذ يد ذلك الشعب المكلوم

(الاثنين)

ما هذه القذبة...

يا اصحاب قهاري باب البحر... يا موالى
قهوة قرنا وقهوة تونس وقهوة مدبرين وقهوة
الكازينو وقهوة الكوميس، انا بانفكم ونصحكم
ونخرج عليك لتغالبكم عن مراعاة قواعد حفظ
الصحة!

طاف اعوان المحفظ بالمحفلين وامروا اصحاب
المحلات المومسية ان يجملوا حصرا على الارض
لجلس عليها الواردون الى تلك المحلات ملعين
ان الجالوس على الكراسي مضى بالصحة، ١٠٠

نعتقد انهم لم يامروا بذلك اصحاب القهاري
اعلا اعتقادا على ما لهؤلاء من التداء الذي هم معه
لا يجملون مضار الجالوس على الكراسي الملتى بها
قهاريهم، ولكننا لا نلنا نراهم متفادين، وكان
عليهم ان يادروا بجلب المحس وبند المقاعد حفظا
للصحة العامة، ١٠٠

(الثلاثاء)

العنوان في عالم الارواح

وقع اليوم امتداعي من الكومسارية بقصد
اعطائها ارشادات حول (جمعية مقاومة البع
والاسراف) الكائن مركزها بالبرخ او عالم
الارواح، ومن عجب ما اتصه عليك اني اقبلت
اوراق الدوسي المتعلق بها والمعتول بالكومسارية
تشم بان هذه الجمعية مدعوة في صبب الجمعيات
الموجودة بجوز القفل والمباشرة للعمل!

املت ان ينتج الاستدعاء النتيجة المرجوة
كانت رخص او الاشعار بقراب اوانا
ولكنني ما اخذت في يدي غير العلم بان المحافظة
تفتقد وجود الجمعية وتريد ان تعرف مركزها
وما اراني بخلت عليها بالافادة اذ دلتها على عالم
الارواح، ١٠٠

بَاشِيرُ الطَّرِيقِ

وقف الشيخ (المدحاح) يشهد بلسان مختص.

اني وحتى الدوز خائف * من حق سيدي القطايب
تسبي تقوى محسنا * والسحر تشبه الخراف
كعب الوصول لوصولها * كيف الوصول وانت شاف
بطني تضاعف حجمها * وسواي في المشاق نابت
لي في الطعام صابحة * والشوق تدريج المنابر

واذا تبتت فربما * قلت اسرعوا هانوا المقادير
والكرديان اذا اني * ناهيت هل عندي مجاري
يا بطن خذ يا ختم شم * اني على التناخير حالف
لو قيل اكل في القضا * عندي السلام والصراير
لكن مرج القلب من * غلو يسطر في الصعائير



لم يبق الا...

ويجي على بعض الشبيبة عند ما
قالوا بصوت السائل المدحاح
حطام (شهر الصوم) يبقى عنده
محدث في فوز على الارواح
لم يبق الا ان يعاوا الحكم في
احكامه عن (جنة الاصلاح) !

سعد

اللهم صبرا

عام الله كم تصدع القلب منا يوم اجابت دعوة
ربها المنة والماورى عليها رقيقة الشان حليمة
المبرور سيدي مصطفى باي، وبما لنا من الصلوة
الودية مع شليها الا كرمين المرفع شانها سيدي
الصادق وسيدي عن الدين فحق تقدم لهما باجل
عبارات التعزية واجين من الله ان يلهمهما جزيل
السلوان، ويسكن والديهما اعلى الجنان

في بني خيار

ناقبتنا منها وسائل مائي بالنداء على الفضائل
احازم السيد الطيب كبوس شبيها احميد لما ابداد
من النشال في قمع كثير من البع القبيحة التي
من شانها ان تسلف الارزاق وتضر بالاخلاق
فحق نشكره على صنعته كثيرا

صاحب وصفتنا المحبوبة... لا تونزي قرانين
ان القوس تميل الى قراءة وسماع وقائع السرايات
والجنابات فاخذ بهم بذلك قائلان ان هذه الوقائع
بكت في رمضان صدورهما من المسكين ١٠٠٠
ولكن قاني وقفل (وما عهدناه مقفلا) بان هذه
الوقائع التي يذكرها ليست بالشيء الكبير، ولو عدد
لقرائني وقصص لهم ما يقع يوميا في فرنسا من
الجنابات المتنوعة والظواهر المختلفة لقنا انه اهتدي
لتفكيره القراء بما له ولطاب...
(المجمعة)

اختلاف عادات الصحف

باختلاف البلاد والاصناف تختلف عادات الجرائد
فمن عادات جرائدنا انها تمنع وتحتج وتعتد
حرمة النقل من صحف اخرى بدون نسبة
المنقول الى الجريدة المنقول عنها، وتظن بحسب
عقولنا الفاسدة ان ذلك ما يقتضيه الواجب الادبي
- ولكن في بلاد اخرى ينسحر بعض الصحف لا
تري من حرج في نقل القصص برمتها، والايات
على علنها من غير ان تذكر مصنفها المروي عنها
ومثال هذا عمل وصفتنا «البداية» الفراء الرائجة
في بغداد فانها اخذت من عدد التديم (١٩٥)
كلمة الاخ (سعاد) باضائها ولم تذكر التديم -
وعمل الزميلة «ابو الملاء المصري» الدمشقية
التي اخذت البين الاول والاخير من زهرة الاخ
سعد ابو بكر المدرجة بعددنا (١٩٧) ولم تذكر
سعدا ولا ندبها، فسبحان الله كيف اختلفت العادات
حتى عند الصحابة...
مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لشاهد ما (بالفترات من السلع المتجددة) وعنده مراد خلع نصف يد

(الارباء)

دفع الله ما كان اعظم

فيما كان صاحبنا صاحب التديم عفة هذا اليوم
ياحد اروقته نادي الحزب اخر الدستوري والاخ
معي الدين القلبي باحد بيوت المجلد نفسه اذ
صح لهذا الاخبار ان يارح المتهدي فخرج واحكم
قفل الباب الخارجي بدون ان يشعر بوجود الاول
هناك، ولا نسال عن موقف صاحبنا الذي ما شعر
بنفسه حينما اراد الخروج، الا كانت في منزلة
باب الملوح ١٠٠٠

وهو تفكير لم يطل امتدى الى سبيل النجاة
فعمد الى تلقون الاستاذ فرحات وطالب ادارة
جريدة «الوزير» وقال : الو سي الطيب انا فلان
فشي لي على معي الدين في الارض او في السماء او
في الدنيا او في الآخرة وقل له ادرك فلانا ولا
تخيب منه فانه غير ساحل، اسرع بالله فاني محجوز
الحرية (سوا) والمغرب قريب، وتاخري عن
اهل يشوشهم وربما بحسبوتي في السجن الحقيقي،
فارسل المخطاب ثلاثة اثار يقبض على معي الدين
الذي لم يلبث ان خاطب السجن بلبقونا قولنا :
لا تخرج هانا انتك !

وكان الافراج على الصديق قبل مدفع الافطار
بجليل، فوجب علينا ان نهني ونسبح بحمد التلقون
(الرجل المنفعل)

(الخميس)

وما فوق المتبر اكبر

لم يبق على فكر وصفتنا المحبوب ٢٠٠٠ تريدون

لا سكوت هنا

اننا نعد نقابل اعوان مشبعة المدينة عما يجري في نهج الكنيسة من قبور البدويات غلطا كبيرا قلقد ابلغنا كثير ون بان تلك الساقطات اتخذن البقاء هناك حرفة واجبن لانتصهن معاملة... الاجناس المختلفة، ونحن نؤمل من مشيخة المدينة عمل ما يجب عمله لقطع دابر من

الشيخ زكريا

الشيخ الماضي لفظ (الحق) والذين نجحوا في تفسيره هم الاديبة : الصادق البلوي « الاول » - احمد بلعصب - مصطفى بن شعبان - محمد القاسبي مفتاح بوفرة - محمد بن محمود - الطاهر العبادي - فرحات بن محمد الصالح - الجموعي القسطيني - صالح الحيويني - محمد بن موسى - عز الدين بن الحاج - احمد بوحامد - الحبيب الكافي

اما لقب اليوم فهو : اي اسم خاص امام هنيوي (٢٢١) اسم من اسماء النساء و (٢٢٢) اسم لطيف و (٢٢٣) اسم لطيف متقى منه وهو يكون حني ويكون معنوي و (٢٢٤) اسم لطيف متعدد في جسدك و (٢٢٥) اسم لواء - وجاءت من نسخة من (قوائد الصيام) تأليف الشيخ عبد الرحمن مومر توجس الاول ان بحث هذه مرقوقا بتاريخ ذي ٢٠ صائتيا

مقتطفات

لقد هزلت

تصدر للتدريس كل مهوس

بلد يسمى بالفقيه المدرس

فحق لاهل العلم ان يمثلوا

بيت نقس شاع في كل مجلس

لقد هزلت حتى بدان من هزالها

كلها وحتى سامها كل مقاس

(من القحوف)

القطايف الشامية

بمناسبة شهر الصيام وقد فتح الفاضل السيد الحاج احمد ياسين معلا نهج القصبة عدد ١٤١ بتونس لصنع القطايف الشامية وانواع الحلاويات اللذيذة التي اشتهر بصنعها منذ القدم

انصاف كشاطي مطروزة وقمر ايد وفرسود وبرانس سوستي وحكيم شامي مال مند الباجي المزة

ابكر اعني

ومن لم يصدق فما عليه الا ان يزور في وسط النهار مقصورة كافي دي فرانس ليرى المعالين الذين لا طاقته لهم بالصوم والحق معهم لان ابدانهم خشنة سمينة ثخينة . وهذه العلل كلها لا ينفع فيها الا الكبز بالزبدة والصندويش بالانشوة والفرج على الله وحينما اردنا تدقيق الحساب وجدنا في (ابيه كسور) رجلا مر ايضا بداء الجرسمة ولكنه متضام مع الصديق فكانت تقريراته وتعليماته كلها من قبيل (طاج الكرز وبقي الزيت معلق) وحيث تسرحج هند (جمل سوسه) ان النديم جريدة ساقطة وجب علينا ان نرفع به قضية للسيد (وجه الكسكس) النصب في حانوت الكلاقي على لعب الاوراق لانه صاحبه وثقة مئة ونتمنى ان لا يفسر اربعين فرنكا اخرى . اما بعد السلام التام فبالتي هي احسن نطلب من السيد (الطيب الشوك) المتوظف بناية لاروقاف بالقيروان المستمر على قبول الجريدة ان يتكرم بما لنا في ذمته لان سكوتهم ورفضه الوصل كلها وجه اليه بعد امرا نكل للقاري التعبير منه موقعا ... وحيث ان الاروان لشرج قضية رحيم الخفيف مع علي بن رمضان الشيخ بصفافس ما دام مامل المكان قد حضر فستدرج ما تليق في شأنه يوم كنا هناى . على اننا صرنا متعجبين كثيرا من عدم ظهور نتيجة في نازلة السيد (محمد الحكيم) الذي سرق محل تجارته بصفافس ولم يقع التوصل لمن سرق . والى اللغاة .



قد اشتهرت انواع هذا التند الثلاثة بطيب الرائحة - وصاحب محله مستعد الى اجابة كل من خطابه بر دينا سواء من داخل العمالة او خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة كما يوجه المخلصين رغبنا من التجار والمتران

نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفافس . كما تطلب انواع التند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

اكراما للصائمين

تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة رمضان المبارك جلب التاجر السيد حسن بن سالم (سوق النساء عدد ٥٢ بتونس) كمية مهمة من (شروبوات) صفافس على اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد . كما يوجد لديه مياه رفيعة من ورد ياسمين و زهر الخ و طوارب عربية و افرنجية وكلايات منوعة والتد بانواعه للبخور مع حسن المعاملة والمهارة في الاثمان

تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلافة عدد ٢٥ - اذ تجد به القدراية شخمة وببيضاء وانواع البرفيز لائيت : زفلار - تيجي - مصرات - كمال باشا - نظومة - محمد رشاد - السعد دستور - مبروك - به ايسا انواع البشاك - المصلاات واصناف الكلايات والتساي الرفيع وغير ذلك مع المهارة والباشاة

مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المني ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها السيد محمد الطيلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع الطبوعات وتطير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان وقبول الوضاي من بلدان المملكة مع السرعة في العمل ولاهتدال في الاسعار

بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي المزع لمحل بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطفطة مطروزة بالفتة الكرز والكربب دوشين المطروز والشربات المال والمارول الخملية والفلاي النساك والاواني النحاسية للفرانس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زقت الفران عدد ٢ يصعد التجار ويشغل بالامال التي تقو بها البنوك كصرف الكالات وتأمين الاموال الخ مدير المحرمة وصاحب امتيازها حسين الحزيميه

المطبعة الاخوية - تونس